REPERES BIOGRAPHIQUES

Lino de Giuli est né le 26 avril 1951, Il entre à l'école des Beaux Arts de Paris en 1969.

En 1975, il décide de se consacrer exclusivement à la Peinture, puis il part pour l'Italie. C'est le moment tant attendu d'étudier les primitifs Italiens, les chefs d'oeuvres de la Renaissance et de découvrir les oeuvres de ses grands pères et oncles sculpteurs. Il se fixe à Rome où Il expose de nombreuses variations autour des masques de la Comedia dell'Arte.

En 1979, au départ de Rome, il entame un tour de France qui durera une dizaine d'années. Il en rapportera plusieurs grandes séries de portraits de nos contemporains avec ou sans masques, au réalisme baroque et incisif.

Brusquement il rompt avec le corps de l'image figurative et plonge dans une abstraction structurée aux dissonances chromatiques. Sa palette s'éclaircit considérablement, alliée à une volontaire diminution des moyens. Lignes, aplats, cernés.

En 1985, il s'installe dans le Val d'Oise. Peintre de grands formats, il pratique une expression ouverte sur une multiplicité de techniques et de mode de faire, dessins, estampes, fresques. Pour le théâtre et pour la ville il réalise : décors et costumes, fontaines, ferronneries et installations 'in situ'.

Lino de Giuli participe à de nombreuses manifestations d'art contemporain. Si son mode d'expression privilégié reste la peinture, 'l'art en situation' est un support pour son travail de plasticien.

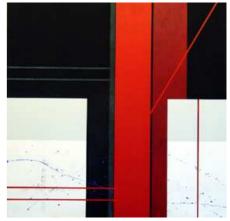
Interventions de logotypes, couleurs saturées, trames et filets, grandes plages sombres tourmentées ou fractionnées, espaces cloisonnés ou incertains.

Les travaux récents cultivent l'alliance et les paradoxes d'une ascèse formelle inspirée de systématique scientifique et technique et d'une gestuelle aux transparences tenues.

Ils révèlent l'incessante obsession de la problématique matière, temps, espace, vide.

C'est à dire le rêve du peintre; le tableau autonome, l'infini.

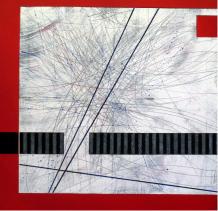








80 x 80 cm



80 x 80 cm



55 x 38 cm

EXTRAITS CHRONOLOGIQUES



VETHEUIL

VERNON

GISORS

POITIERS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1996 - Musée A.G. Poulain

2008 - Journées Européenne du Patrimoine, Eglise Notre Dame

2008 - Galerie Au Tour Du Feu PARIS XVIII

2007 - Galerie d'Art de la ville de Créteil **CRETEIL** 2007 - Le Monarque **GISORS**

2007 - Galerie Pierre-Michel D. PARIS V 2007 - Espace 7 Parnassiens PARIS VI 2006 - Galerie "A Propos d'Art" **ARGENTEUIL**

2006 - "Une Partie de Campagne", Moulin des Millonets VIENNE en ARTHIES

LA FRETTE SUR SEINE 2006 - Galerie Roger Ikor

PARIS XI 2006 - Maatgallery

2005 - Théâtre Roger Barat **HERBLAY** 2004 - Le Moulin des Millonets **VETHEUIL** 2003 - La Colombe poignardée MONTJAVOULT

2001 - Viaduc des Arts PARIS XI 2000 - Espace E.M.B. SANNOIS **PARIS** 1998 - Bourse du Commerce

INSTALLATIONS 'In Situ' - REALISATIONS

2008 - Installation"Lanternes et Eoliènes" parc du Futuroscope - Jaunay Clan

2007 - Installation, "Grisy Code" **GRISY LES PLATRES**

2007 - "Exit" Installation dans les Jardins de Montagny **MONTAGNYenVEXIN**

2006 - Installation "Totems et Folies" Parc du Futuroscope - Jaunay Clan **POITIERS**

MONTAGNYenVEXIN 2006 - Installation, les Jardins de Montagny 2006 - Installation Façade Parisienne, Maatgallery PARIS XI

2005 - Installation Aérienne dans l'allée de tilleuls du quai de Seine LA FRETTE/SEINE 2004 - Installation Aérienne dans le bois d'Arthieul, Aventure Land MAGNY en VEXIN

2004 - Installation Flottante sur la rivière la Risle. Mois de l'art contemporain PONT-AUDEMER

1997 - Installation in Situ Parc du château

EXPOSITIONS COLLECTIVES 2007 - Les Arts Papiers. Château de la Groulais / Blain **NANTES**

2006 - "émois du design". Maatgallery PARIS XI 2004 - Couleurs et Abstraction. Maatgallery PARIS XI

2004 - Portfolio. Galerie A Propos d'Art **ARGENTEUIL** 2004 - M.A.C.Y Hospice Saint Charles ROSNY/Seine 2000 - Palais de l'UNESCO **BEYROUTH**

1999 - Espace Pierre Cardin BRUXELLES / PARIS 1998 - Bannières pour l'an 2000 - Commanderie des templiers **ELANCOURT**

1997 - Courant d'art Galerie du Château **GISORS** 1996 - Courant d'art - Musée A.G. Poulain **VERNON** 1995 - Galerie des arts japonais - Carrousel du Louvre **PARIS**